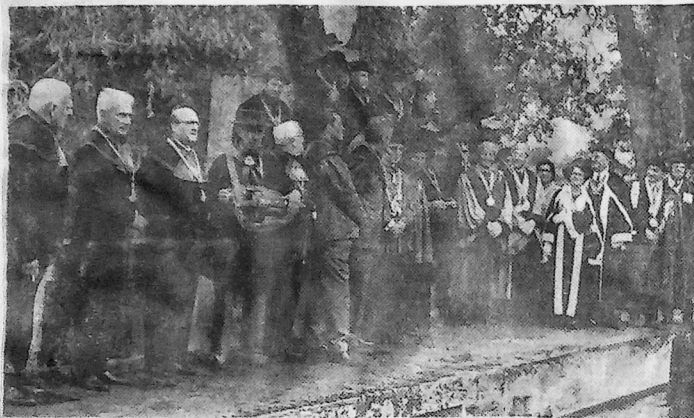


Hier, à Tannay, la Confrérie des chanoines réservait un bel accueil à tous ses amis au fil d'une journée animée aussi par le Prix cycliste et la Fête de printemps



Voilà les confrérie rassemblées, le matin, au Moulin des Trois Quartes

23 MAI 1971 CHAPITRE DE TANNAY - NIÈVRE

XII^e Fête de printemps du collège des chanoines de Tannay



Malgré la pluie, une brillante cérémonie a marqué l'intronisation de nouveaux disciples de saint Vincent

Sous le soleil, les magnifiques costumes auraient sans doute ou plus d'éclat, plus de couleurs. Mais le soleil n'était pas là, et la fête était belle tout de même. Et les couleurs sont venues un peu après le début des festivités, sur les jupes et les fronts des participants, après que la fanfare eût donné son coup de patte et que le doyen du collège des Chanoines eût convié ses invités à célébrer le vin auprès du tonneau posé sur une grosse table de bois, près de la rivière.

DEVANT LE VIEUX MOULIN

Déjà, l'atmosphère était joyeuse, pleine d'entrain. Sur le terrain, devant le vieux moulin des « Trois-Quartes », qui allait être le cadre splendide de la cérémonie, arrivaient peu à peu les membres de la confrérie Saint-Vincent, les chanoines du collège, tous ceux qui allaient être intronisés ou qui recevaient les diplômes de Saint-

Vincent ou de bienfaiteurs du collège, tous les amis fidèles aussi. Bref, le temps qui passait n'avait pas d'importance et l'on conversait sans les arbrés bondissant les estrades ou dans la grande salle à manger de la demeure du doyen du collège, M. Emile Berthelot, lorsque la bruite revenait.

INTRONISATIONS

Mais saint Vincent a fait arrêter la pluie fine et enveloppante pour la durée de la cérémonie et il en fut loué. Derrière l'ancien moulin, derrière le plan d'eau où se couvraient les branches loyales, se posent les oiseaux, était dressé un podium, une estrade de pierre, qui se trouvait au-dessus d'un dénivelé. Et c'est sur ce podium qu'ont pris place en grande pompe le doyen du collège des chanoines et les visiteurs.

Sur les berges, l'assistance fab-

A gauche : devant le vieux moulin, c'est le vin d'honneur. On reconnaît les chevaliers du Passiau de Nivernais-Morvan avec leurs magnifiques costumes. — A droite : pendant la cérémonie d'intronisation sur le podium.

chanoines : MM. Georges Léger, de Tannay; Jean Lenoir, de Dorcy, et Robert Durieux, de Clamecy, lesquels allaient être revêtus de leur camail, sorte de coiffe de cérémonie recouvrant les épaules. De même, ils recevaient la croix de la Maison des Chanoines.

Puis, les bienfaiteurs du collège se voyaient remettre leur diplôme avec le même appareil: MM. Robert Gallaire, René Fleurent, Mmes Paulette Weinacher, Simone Caslon, Nicole Carivet passaient donc maintenant ce diplôme gravé par le maître enlumineur et leur nom sera inscrit sur les tables d'honneur de la salle capitulaire de la Maison des Chanoines.

FESTIN

Et après avoir dégusté le vin de Tannay — un Jean-Marie Aurous 1970 — ce petit vin sec et coulant, et quelques savoureux brioches au fromage agrémentées de branches d'andouilles des Vosges, après les cérémonies sur le podium, le collège et la confrérie se donnaient rendez-vous à Tannay. Un cortège haut en couleur, où l'on remarquait les costumes des différentes confréries : les chevaliers de la Confrérie de Bouillie-Loretz, les chevaliers des Trois-Cepts de Saint-Bris-Chilly-France, les chevaliers du Passiau de Nivernais-Morvan, les Compagnons du Beaujolais, le Tasse Andouille du Val d'Ajol, les baillis de Pouilly etc.

NIÈVRE, terre d'accueil. Cette formule chère au Conseil général se retrouve illustrée, bien aimablement, depuis des années, par le pays de Tannay. Le seul, à bien des fêtes à la ronde, à entretenir la tradition de joyeuses rencontres autour des vignes et du vin. L'occasion se renouvelait, hier, pour les amis

Le printemps n'était pas tellement un été couvert, possiblement un peu de pluie... Qu'importe. Tannay se moult animé en ce jour, qui voyait commémorer la fête foraine de printemps et les manifestations organisées par les chanoines, de concert avec les vignerons de la Confrérie Saint-Vincent, présidées par M. Lucien Berson.

Au Moulin des Trois Quartes

C'est chez le doyen, Emile Berthelot, au Moulin des Trois Quartes, que le rendez-vous était donné, le matin, auprès des eaux de l'Yonne et d'un feu en berce, encadré de plats, d'un mince d'andouille, signe indicatif de la présence en force de la Confrérie du Tasse Andouille du Val d'Ajol — dont le célèbre gandojou est marié, on le sait, avec l'admirable fillette de Pouilly.

Cinq confréries se trouvaient les rassemblées en l'absence d'appareil — autre celle du Val d'Ajol, les chevaliers de la Confrérie de Bouillie-Loretz (Anjou), les chevaliers des Trois-Cepts de Saint-Bris - Chilly - France (Yonne), les baillis de Pouilly-sur-Loire et plus encore, les bailliers, venus en force, sous la conduite de M. Sécour, et les chevaliers du Passiau de Nivernais-Morvan.

Face à cet aréopage coloré, encadré par les chanoines et les vignerons, des intronisations allaient être célébrées en présence de M. Jean Chaigneau, conseiller général, maire de Tannay et de quelque cent vingt participants.

On retrouvait là « Nivernais-Morvan » avec Michel Bourilliot et Jean Caruzet; « La Morvandelle », avec Marius Pellé; le Morvan tout court avec Fernand Dussert, maire d'Arleut; M. Nicolau, ancien



Le président Emile BERTHELOT procède aux intronisations

directeur de la S.P.C.C.; M. Alexandre Weinacher, P.D.G. de la Société commerciale d'exploitation SOMEXFOR, de Pont-sur-Yonne; le docteur Macquelin; M. Buriel, professeur à l'INSEET; la fidèle équipe du chanoine Lenon et des amis

L'ambiance était créée par Georges Pincot et sa fanfare, renforcée par le chef vigneron de Pouilly-sur-Loire, Guy Sargé et par les interventions toujours appréciées du ménestrel Jojoux.

Les intronisations

Emile Berthelot intronisait d'abord au Saint-Vincent divers représentants des confréries indigènes : Mme Yvonne Monnot, Mlle Jean Tabit, Robert Gallaire, François Simonin, René Fleurent, Jean Teulier, M. M. Jacqueline Pichonneau, puis M. Weinacher et Mlle Marie-France Aternaud, charmante représentatrice d'un groupe chantant de Lyon, dont on allait vivement apprécier la voix durant les intermèdes du festin. Suivaient, pour recevoir la serpette, M. Michel Bourilliot, de Nivernais-Morvan; M. Paul Buriel, de Renault Engineering; François Seins et Raymond Coulon.

Puis, trois nouveaux chanoines étaient invités à venir recevoir leur camail, symbole des vertus d'amitié. — Georges Léger de Tannay; — Jean Lenoir, de Dorcy; — Robert Durieux, de Clamecy.

de Paris, de Lyon, de l'Yonne et des environs, de reprendre le chemin de la fanfaisie en même temps que celui de la bonne humeur, en se rendant à la fête de printemps de la Confrérie des Chanoines, qui poursuit son œuvre d'embellissement de sa Maison Historique, au prix de parfaits exercices de détente.



Enfin, des bienfaiteurs du collège recevaient leurs diplômes : Robert Gallaire, René Fleurent, Paulette Weinacher, Simone Caslon, Nicole Carivet, Jacques Chaigneau et Guy Sargé.

L'indéfectible attachement aux vins de Tannay fut derechef démontré, tout le monde se retrouvant à la maison historique et, plus spécialement en la cave pour les dégustations apprivoisées.

A table

L'ambiance trouva son plein tonus au banquet servi en la salle des fêtes, par les soins du chef Hubert Michel, qui fit fort bien.

Il y avait, après le ratifiéd des vigneron, assis au jambon et fole sur un gelée saumon braisé au tannay cures de canard à l'ancienne, gigot d'agneau rôti, jardinière nivernaise, plateaux de fromages, glacé aux noisettes sauce caramel, petits fours avec vins d'ottes.

L'euphorie du moment fut solennellement soutenue par un excellent tour de chant 1969 d'un groupe d'amis lyonnais par l'accordéoniste Pierre Buttner, par les chansons de Dinette Lenoir, du chef Pincot et de Paul Buriel (dans du Briant) de Jettine et d'autres. Ici, les artistes sont dans la salle. Il n'y a qu'à les inviter à venir au micro et tant qu'il fait pour le contentement général.

Tannay part du bon accord. A l'heure où nous écrivons, voit des groupes de visiteurs se ren-

A LA GLOIRE DU VIN



Voilà, encadré par des chevaliers du Tasse Andouille - du Val d'Ajol, Marie-France ATERNAUD, artiste lyonnaise, dont le tour de chant fut très apprécié.



DEGUSTATION DU VIN DE TANNAY